



φωτο: Τάκης Διαμαντόπουλος

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

Συνοπτικό Βιογραφικό

Γεννήθηκε στο Τείχιο Δωρίδος. Σπούδασε πιάνο και θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο και τελείωσε τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Με υποτροφία της γαλλικής κυβέρνησης έκανε σπουδές εθνομουσικολογίας στη Σορβόνη και ενορχήστρωσης στη Scuola Cantorum στο Παρίσι. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα το 1975, κυκλοφορεί τον πρώτο της δίσκο σε ποίηση Κ.Χ. Μύρη, την Μεγάλη Αγρυπνία με την Μαρία Φαραντούρη και παράλληλα συνεργάζεται με τον Μάνο Χατζιδάκι για τη δημιουργία του Τρίτου Προγράμματος.

Από το 1975 έχει υπογράψει τη μουσική σε 42 θεατρικές παραστάσεις, 19

κινηματογραφικές ταινίες και 15 τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα, συνεργαζόμενη με κορυφαίους έλληνες και ξένους σκηνοθέτες.

ΘΕΑΤΡΟ:

Συνεργάστηκε με τους σκηνοθέτες, Ζυλ Ντασσέν Ο γλάρος, -Τσέχοφ-, Ένας μήνας στην εξοχή, -Τουργκένιεφ-, [Εθνικό Θέατρο], Ο θάνατος του Εμποράκου, -Άρθουρ Μίλλερ-, [Θέατρο Αθηναίων], Λευτέρη Βογιατζή Οι Αγροίκοι, -Γκολντόνι-, Συμφορά απ' το πολύ μυαλό, -Γκριμπογέντοφ-, Σε φιλώ στη μούρη, -Διαλεγμένου-, Θείος Βάνιας, -Τσέχοφ-, [θέατρο οδού Κυκλάδων], Βασιλη Παπαβασιλείου, Το καινούργιο σπίτι -Γκολντόνι-, Διαμάντια και Μπλουζ, -Αναγνωστάκη-, [θέατρο Αθηναίων], Μάγια Λυμπεροπούλου, Οι Μικροαστοί, -Γκόρκι-, Αγάπης αγώνας άγονος, -Σαίξπηρ-, [Δημοτικό Θέατρο Πατρών], Σπύρο Ευαγγελάτο, Δαβίδ, -αγνώστου Χίου ποιητή 18αι.-, [Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Χίου], Κώστα Μπάκα, Νεφέλες, -Αριστοφάνη-, [Εθνικό Θέατρο, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου], 1985-κ.α. Ξεχωριστή είναι η συνεργασία της με το σκηνοθέτη και σύζυγό της Αντώνη Αντύπα, στο Απλό Θέατρο σε 23 θεατρικές και (1986-2005), ανάμεσά τους: Η Νίκη, Λ. Αναγνωστάκη, Γυάλινος κόσμος Τ. Ουίλλιαμς, Άλλοι Τόποι, Φεγγαρόφωτο, Νεκρή Ζώνη, η Επέτειός μας, Πάρτι γενεθλίων-Χ. Πίντερ-, Μόλλυ Σουήνυ, Θαυματοποιός, Ο Ξεριζωμός, -Μπράιαν Φρίελ-, Ρόσμερσχολμ, οι Βρυκόλακες -Ίψεν-, Τσερλίνε, -Χ. Μπροχ-, Φεγγάρι για καταραμένους, -Ο' Νηλ-, Ένας σύζυγος -Ι. Σβέβο-. Κορυφαία στιγμή της συνεργασίας τους οι Τρωάδες του Ευριπίδη, (μτφ. Κ.Χ. Μύρη), Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, 2001.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ:

Μόνιμη συνεργάτις, από το 1983, του Θόδωρου Αγγελόπουλου, έχει γράψει μουσική για τις ταινίες του Ταξίδι στα Κύθηρα, Ο μελισσοκόμος, Τοπίο στην ομίχλη, Το μετέωρο βήμα του πελαργού, Το βλέμμα του Οδυσσέα (Χρυσός Φοίνικας, Φεστιβάλ των Κανών), Μια Αιωνιότητα και μια Μέρα καθώς και Το Λιβάδι που δακρύζει. Επίσης συνέθεσε μουσική για ταινίες των Δημήτρη Μαυρίκιου (Πολεμόντα), Τάκη Κανελλόπουλου (Το χρονικό μιας Κυριακής), Τώνιας Μαρκετάκη (Η τιμή της αγάπης), Χριστόφορου Χριστοφή (Η περιπλάνηση / Ρόζα), Λευτέρη Ξανθόπουλου (Καλή πατρίδα Σύντροφε), Γιώργου Κόρα (Ο λιποτάκτης), Μαργκαρέτε φον Τρόττα (L' Africana), κ.ά.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ:

Έγραψε τη μουσική για τις σειρές Γαλήνη, Λωξάντρα, Πατούχας, Η Δε πόλις ελάλησεν, Κλειστοί δρόμοι, κ.ά. συνεργαζόμενη με τους σκηνοθέτες, αντίστοιχα, Βασιλη Γεωργιάδη, Γρηγόρη Γρηγορίου, Αλέξη Δαμιανό, Γιάννη Σμαραγδή, Γιώργο Μιχαηλίδη κ.ά. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε η συνεργασία της με τον γάλλο ερευνητή και σκηνοθέτη Κρισ Μαρκέρ για τη σειρά L'héritage de la chouette (Η κληρονομιά της κουκουβάγιας), που γυρίστηκε για το γαλλικό τηλεοπτικό κανάλι TF1 (1989).

ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΑΛΕΤΟΥ:

Το 2000-2001 ανέβηκε με επιτυχία από την όπερα του Ντύσελντορφ το μπαλέτο Φαίδρα σε μουσική της και χορογραφία του Γιόχεν Ούλριχ (Επανάληψη το 2002).

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ:

Εκδόσεις έργων της έχουν πραγματοποιηθεί από EMI, MINOS, και Lyra στην Ελλάδα, και από Saravah, Milan, Polygram και Universal, στη Γαλλία. Από το 1990 συνεργάζεται με τη διεθνούς φήμης δισκογραφική εταιρία ECM και τον δημιουργό της Μάνφρεντ Άιχερ, έχοντας εκδώσει 7 άλμπουμ εκ των οποίων 5 με μουσική για τον κινηματογράφο (MusicforFilms, TheSuspendedStepoftheStork, Ulysses' Gaze, EternityandaDay, TheWeepingMeadow) το TrojanWomen, με τη μουσική για τις Τρωάδες του Ευριπίδη και το διπλό άλμπουμ ElegyoftheUprooting (Ελεγεία του Ξεριζωμού) με τη ζωντανή ηχογράφηση της συναυλίας της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (2005).

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ:

Καλλιτεχνική επιτυχία αλλά και τεράστια ανταπόκριση από το κοινό είχαν οι συναυλίες της στο Ηρώδειο (Φεστιβάλ Αθηνών, 1988), στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου (Επιδαύρια, 1993), στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (1998 & 2005) και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (2000), στο θέατρο Δάσους (Δημήτρια 1999), στην Κύπρο (Κύπρια 2000) κ.ά.. Ιδιαίτερη απήχηση είχαν επίσης και οι συναυλίες της στα πλαίσια μεγάλων Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ (Αγγλία, Ιταλία, Γερμανία) καθώς και η συναυλία της στις Βρυξέλλες στο πλαίσιο της ελληνικής προεδρίας (Théâtre Royal de la Monnaie, 2003). Έχει συνεργαστεί με σημαντικές Ευρωπαϊκές ορχήστρες (Ορχήστρα Στουτγάρδης, Συμφωνική Ορχήστρα Ντύσελντορφ, Συμφωνική Ορχήστρα Ζυρίχης κ.ά.). Επίσης με την Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής σε περισσότερες από 20 συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (1999-2005).

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ:

Η μουσική της έχει κατακτήσει την τελευταία δεκαετία και το διεθνές κοινό, ως τη Νέα Υόρκη και την Ιαπωνία, όπου τα έργα της γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία. Το 2004 πραγματοποιείται σε παραγωγή του Μεγάρου μουσικής Ρώμης μεγάλο αφιέρωμα στο έργο της συνθέτριας με συμμετοχή της παγκοσμίου φήμης ορχήστρας της Ακαδημίας της Αγίας Καικιλίας (Orchestradell' AccademiaNazionale di Santa Cecilia) σε διεύθυνση Αλέξανδρου Μυράτ. Αντίστοιχα το 2005 πραγματοποιούνται σε παραγωγή του Μεγάρου Μουσικής της Ταϊβάν δύο συναυλίες αφιερωμένες στο έργο της με συμμετοχή της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ταϊβάν και σε διεύθυνση του Wen –Pin Chien. Το 2006 δίνει με επιτυχία δυο μεγάλες συναυλίες στην Τουρκία (Άγκυρα και Κωνσταντινούπολη) με την τουρκική ορχήστρα Hacettepe University Symphony Orchestra, και με μαέστρο τον Erol Erding.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

Έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις και βραβεία μεταξύ των οποίων: πέντε βραβεία Μουσικής Κινηματογράφου στην Ελλάδα, το βραβείο Μουσικής Θεάτρου Δημήτρης Μητρόπουλος, καθώς και το διεθνές Βραβείο Fellini "Καλύτερου συνθέτη της Ευρώπης" από το Eurora Cinema στην Ιταλία (1992). Το 2002 της απονέμεται ο χρυσός σταυρός του τάγματος της τιμής από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και το 2004 κερδίζει υποψηφιότητα για τα ευρωπαϊκά Όσκαρ (Felix) με τη μουσική της για Το Λιβάδι που δακρύζει.

www.tihio.gr